絵画コンクール募集要領

「わたしのしたい結婚式」「思い出に残っている日本のぎしき」

2020年8月

一般財団法人 冠婚葬祭文化振興財団

1. 募集テーマ

○わたしのしたい結婚式

あこがれている結婚式は?身近な人に、どんな結婚式をあげたか聞いてみよう。 自分があげてみたい結婚式の絵を描いてみよう。

○思い出に残っている日本のぎしき

日本には、お正月、ひな祭り、七五三、お盆、大みそか、お祭りなどの色々な行事があります。大切だなと思う行事の絵を描いてみよう。

2. 応募資格

国内の小学校に在学する児童

3. 募集期間

令和2年10月1日(木)から令和3年1月8日(金)(当日消印有効)

4. 各賞及び賞品

- ○優秀賞6名(小学生1~2年生の部、小学生3~4年生の部、小学生5~6年生の部各2名) 図書カード10,000円分を贈呈
- ○入選10名 図書カード5,000円分を贈呈
- 〇佳作20名 図書カード3,000円分を贈呈
- Oまた、応募者全員に表彰状とステキな作品集を差しあげます。

5. 審查

以下の審査委員により厳正な審査を行います。(敬称略、順不同、※別紙委員略歴)

- ・小谷みどり シニア生活文化研究所 所長 ※
- ・益田祐美子 映像・コンテンツプロデューサー、㈱平成プロジェクト 代表取締役社長※
- ・金森茂明 (一財) 冠婚葬祭文化振興財団理事長、(一社) 全日本冠婚葬祭互助協会副会長
- · 佐久間庸和(一条真也) (一財) 冠婚葬祭文化振興財団副理事長、(一社)全日本冠婚葬祭互助協会副会長、作家、上智大学客員教授
- ・山下裕史 (一社)全日本冠婚葬祭互助協会会長、(一財) 冠婚葬祭文化振興財団顧問
- ・志賀司 (一社)全日本冠婚葬祭互助協会理事、同協会広報・渉外委員長

6. 応募方法

- 1. 市販の八つ切り (27.1 cm×39.1 cm) 画用紙に絵の具、クレヨン、色鉛筆、カラーペン、貼り 絵等 (画材は問いません) で絵を描き、申込用紙に郵便番号、住所、電話番号、お名前(ふりがな)、性別、学校名、学年、保護者のお名前を書いて、画用紙の裏面に貼り付けて下さい。
- 2. 作品の提出は、下記応募先へ郵送して下さい。
- 3. 応募作品はご本人のもので、未発表のもの1人1点に限ります。
- 4. 応募作品は、著作権(アニメキャラクターなどを含んだ作品、題名)、商標権、肖像権など第 三者の権利を侵害しないものに限ります。
- 5. 当財団関係者の応募の制限はしません。選考委員会により厳正な審査を行います。

<応募先>

T105-0003

東京都港区西新橋1丁目18番12号COMS虎ノ門6階

一般財団法人冠婚葬祭文化振興財団 「絵画コンクール」担当あて

< お問合せ連絡先> 電話: 03-3500-4211

冠婚葬祭財団ホームページ(http://www.ceremony-culture.jp)

7. 審查結果

3月中旬に受賞者に直接通知するとともに、冠婚葬祭文化振興財団ホームページ等に受賞作品、 お名前、学年、都道府県を公表します。

- 8. 応募にあたっての注意事項
 - (1) 応募作品は未発表のオリジナル作品に限ります。
 - (2) 応募作品は返却いたしません。
 - (3) 応募された児童とその保護者の方の個人情報は、本コンクールの事業の範囲内で利用し、それ以外の目的には使用いたしません。
 - (4)ご応募いただいた作品は、作品集、当コンクールに関する出版・印刷物、報道、広告、インターネット、展示会、その他関連制作物など(「作品集等」)に使用することがあります。
 - (5)作品集等にはお名前、学年、都道府県も掲載する場合があります。<u>なお、お名前、学年、都</u>道府県の掲載を希望されない場合(申し込み用紙の同意欄にチェックをいただけない場合) は、作品は審査の対象外とさせていただきます。ただし、お名前はひらがな表記での掲載が 可能です。希望される場合は、申し込み用紙にチェックし、ふりがなを忘れずに記入してく ださい。
 - (6) 不特定多数の方々に公開することについて問題がないか、応募された児童と保護者の方に 充分ご確認いただきますようお願いいたします。

外部等委員略歷

(敬称略、順不同)

小谷 みどり (シニア生活研究所 所長)

2018 年末まで第一生命経済研究所に 25 年余り勤務。大阪府出身。博士(人間科学)。専門は生活設計論、死生学、葬送問題。国内外のお墓や葬儀の現場を歩き、その実態や死生感の変化などを著書などで伝えている。最近の著書は『〈ひとり死〉時代のお葬式とお墓』(岩波新書)、『ひとり終活』(小学館新書)、『没イチ』(新潮社)など。奈良女子大学、立教セカンドステージ大学で講師をするほか、身延山大学の客員教授も務める。

益田祐美子 (映像・コンテンツプロデューサー、㈱平成プロジェクト 代表取締役社長)

岐阜県高山市出身。金城学院大学卒業。生活情報誌記者を経て、株式会社平成プロジェクトを設立、 代表取締役社長に就任し現在に至る。

プロデュース映画作品は、「築城せよ!」(2009)、日韓ドキュメンタリー映画「李藝」(2013)、「瀬戸内海賊物語」(2014)、「シネマの天使」(2013)、ドキュメンタリー映画「サンマとカタール」(2016)、「こいのわ婚活クルージング」(2019)、最新作ドキュメンタリー映画「一陽来復(いちようらいふく)」(2019年3月3日公開)。著書は『映画作りはロマンとソロバン』など。

また、内閣府「生活者の観点からの地域活性化調査」委員、「経済産業省ものづくり大賞」審査員/、「瀬戸内国際こども映画 2011」 総合プロデューサーなどを歴任。

■申し込み用紙

※下記項目をご記入の上切り取り、画用紙の裏面に張り付けてご応募ください。

テーマ	□わたしのしたい結婚式 □ 点い上に残っている	日本のぎしき
絵の題名		
内容の説明		
がっこうかい がいか 学校名と学年	小学校 年 男 女 住所 [〒]	
(ふりがな)	1± <i>P</i> /T	
お名前		
□ひらがな表記での掲:	載を希望	
(ふりがな)		
保護者のお名前	電話番号	
口上記名 応募に	*************************************	
(チェックをい	こあたっての注意事項に同意します。 かただけない場合には審査対象外とさせていただきま	ਰ)
(ナエックをい	バンことはいる日には番目対象外ととせていただされ	9 0)